

C I N E



F I L O S O F I A

El cine no es solo entretenimiento; es un reflejo de nuestra identidad y una pieza clave en la construcción de nuestros recuerdos. Desde pequeños, las películas nos marcan, influyen en nuestros gustos y nos acercan a mundos fantásticos que se quedan con nosotros a lo largo de la vida.”

De esto, nos habla nuestra colaboradora Karla Bernal en su ensayo titulado “Revisión musical y artística en las primeras películas de Barbie. (2001, 2002, 2003, 2006)” un trabajo destinado a nuestra sección Cine y filosofía.

En las siguientes páginas, Bernal Hernández nos intentará contestar por medio de las letras: ¿cómo es que lo que vemos y escuchamos a temprana edad tiene un claro hincapié en nuestra formación y consolidación de la persona que seremos en el futuro?

La sección Cine y filosofía les recibe una vez más, en pasados ensayos y ediciones hemos hablado sobre cómo el cine configura nuestra realidad y de cómo también nuestra realidad condiciona y determina al cine, todo esto plasmado en un hermoso juego de espejos, en donde la realidad parece siempre ser compañero dual de la cinematografía.