

Cine y Filosofía



En esta inaugural sección de "Cine y Filosofía" de nuestra revista "Pergaminos", nos dedicaremos a examinar cómo el cine puede ser una plataforma poderosa para explorar y comunicar conceptos filosóficos y sociales. En esta sección no solo analizaremos películas desde una perspectiva estética, sino que también desentrañaremos las profundas preguntas existenciales, éticas, políticas y metafísicas que estas narrativas visuales plantean, ofreciendo una plataforma para examinar profundas temáticas sociales arraigadas a nuestra identidad y contexto histórico.

